

ZORG & BEGELEIDING

Bij Academie Noord krijgt iedereen ruimte om te groeien

Kunst leren is voor iedereen anders. De ene leerling heeft snel iets beet, de andere heeft meer tijd, structuur of ondersteuning nodig. Soms loopt leren vanzelf, soms zit er iets in de weg. En soms heeft een leerling net méér uitdaging nodig.

Bij Academie Noord willen we een plek zijn waar **kinderen, jongeren én volwassenen zich welkom voelen en zich artistiek kunnen ontwikkelen vanuit hun eigen mogelijkheden.**

Daarom zien we zorg niet als iets dat pas begint wanneer er een probleem is.

Goede zorg begint bij goed onderwijs.

Onze kijk op zorg

Iedere leerling is anders. Verschillen in talent, tempo, ervaring, achtergrond, taal, leeftijd, motivatie of ondersteuningsbehoeften horen bij een academie.

Daarom vertrekken we niet alleen vanuit de vraag:

“Wat is er aan de hand?”

maar vooral vanuit:

“Wat heeft deze leerling nodig om te kunnen leren, creëren en groeien?”

We kijken daarbij ook naar wat al goed gaat. Talenten, interesses en sterke kanten zijn vaak het beste vertrekpunt om verder te groeien.

We proberen ondersteuning zoveel mogelijk deel te laten uitmaken van de gewone lespraktijk. Een duidelijke instructie, een stappenplan, een andere manier van uitleggen of



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDENDE KUNSTEN

wat extra structuur kan één leerling bijzonder helpen en tegelijk goed zijn voor de hele groep.

Inclusie betekent voor ons dan ook niet dat iedereen exact hetzelfde moet doen of nodig heeft. Het betekent dat we zoeken hoe zoveel mogelijk leerlingen volwaardig kunnen deelnemen.

Vier kanten van begeleiding

Leerlingenbegeleiding gaat bij een kunstacademie over veel meer dan alleen goede resultaten behalen. We bekijken vier domeinen die voortdurend met elkaar verbonden zijn.

1. Je weg vinden

Welke richting past bij mij? Waar liggen mijn talenten? Wat doe ik graag? Welke mogelijkheden zijn er binnen de academie en wat kan ik daarna doen?

We willen leerlingen helpen om zichzelf beter te leren kennen en bewuste keuzes te maken in hun artistieke traject.

Dat kan bijvoorbeeld via gesprekken en zelfreflectie, kennismaking met verschillende mogelijkheden, proeflessen, toonmomenten of openklasdagen. Ook leerlingen die willen doorstromen naar een conservatorium, kunsthogeschool of andere vervolgopleiding kunnen extra begeleiding nodig hebben.

2. Leren en creëren

Niet iedereen leert op dezelfde manier of in hetzelfde tempo.

Onze leerkrachten proberen rekening te houden met verschillen in voorkennis, ervaring, motivatie, leerstijl en mogelijkheden. Dat kan betekenen dat instructie, tempo, werkvormen, feedback, materiaal of evaluatie worden aangepast.

We willen leerlingen ook leren **hoe ze zelf leren**: oefenen, plannen, reflecteren, zichzelf evalueren en ontdekken welke aanpak voor hen werkt.

Wanneer dat nodig is, kunnen aangepaste materialen, stappenplannen, methodes, werkvormen, doelen of evaluatie helpen.

3. Je goed voelen

Wie zich veilig en welkom voelt, krijgt meer ruimte om te leren en te creëren.

Daarom besteden we aandacht aan positieve relaties, respect, groepsvorming, diversiteit, duidelijke afspraken, persoonlijke grenzen en een veilig klimaat waarin fouten maken mag.

Soms staat het welzijn van een leerling onder druk door bijvoorbeeld faalangst, pesten, moeilijke sociale contacten, emotionele problemen of gedrag dat moeilijk loopt.

Dan bekijken we samen welke ondersteuning kan helpen. Dat kan gaan van een gesprek tot aangepaste afspraken, werkvormen of een meer gerichte begeleiding.

4. Zorg voor je lichaam

Kunst beoefenen is ook lichamelijk.

Daarom hebben we aandacht voor veiligheid en gezondheid: een goede houding en ergonomie, veilig werken in ateliers, stem- en gehoorzorg, opwarming en cooling-down waar dat relevant is, hygiëne en verantwoord omgaan met lichamelijke belasting.

Wanneer een leerling specifieke fysieke noden heeft, bekijken we welke redelijke aanpassingen mogelijk en zinvol zijn.

Niet iedereen heeft dezelfde ondersteuning nodig

Onze begeleiding kan je voorstellen als drie lagen.

1 — Goede basiszorg voor iedereen



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDENDE KUNSTEN

De eerste en belangrijkste laag is de dagelijkse werking van de academie.

We proberen problemen zoveel mogelijk te voorkomen door een krachtige en veilige leeromgeving te creëren, leerlingen op te volgen en rekening te houden met verschillen.

Dat is geen taak van één 'zorgpersoon'. **Het hele academieteam draagt hier verantwoordelijkheid voor.**

2 — Extra ondersteuning wanneer nodig

Soms is de gewone begeleiding niet voldoende.

Dan bekijken we samen welke bijkomende ondersteuning de leerling nodig heeft. Dat kunnen pedagogische of didactische aanpassingen zijn, maar ook organisatorische aanpassingen.

Denk bijvoorbeeld aan een aangepast stappenplan, extra structuur, een andere werkvorm, differentiatie, aangepast materiaal of een aangepaste evaluatie.

We proberen die ondersteuning zoveel mogelijk binnen de gewone leeromgeving te organiseren.

En extra zorg is niet alleen bedoeld voor leerlingen voor wie iets moeilijk loopt. Ook **cognitief of artistiek sterk begaafde leerlingen** kunnen nood hebben aan extra uitdaging of een aangepast traject.

3 — Een individueel aangepast traject

Voor sommige leerlingen volstaan redelijke aanpassingen niet om het gemeenschappelijke curriculum te volgen.

Wanneer aan de daarvoor geldende voorwaarden is voldaan, kan een **individueel aangepast curriculum (IAC)** mogelijk zijn.

Dan bekijken de leerkrachten en directie samen met de leerling en, bij minderjarige leerlingen, de ouders of voogd welke competenties haalbaar zijn en hoe een traject op maat eruit kan zien.

Heb je een diagnose of attest?

Vertel ons vooral **wat jou helpt**.

Een diagnose of attest kan belangrijke informatie bevatten, maar voor de dagelijkse begeleiding willen we vooral weten wat een leerling nodig heeft om goed te kunnen deelnemen.

Wat lukt goed? Waar bots je op? Welke aanpak werkt thuis, op school of elders al? Is er iets waarmee een leerkracht rekening moet houden?

Hoe vroeger we relevante informatie kennen, hoe beter we samen kunnen bekijken wat mogelijk is.

Niet elke ondersteuningsvraag vereist bovendien een attest. Een inclusieve aanpak begint bij kijken naar de behoeften van de leerling.

We doen het samen

Goede leerlingenbegeleiding is teamwork.

De leerling zelf staat centraal. Bij kinderen en jongeren zijn ouders of opvoedingsverantwoordelijken belangrijke partners. Zij kennen hun kind en kunnen waardevolle informatie geven over wat wel en niet werkt.

Afhankelijk van de situatie kunnen ook leerkrachten, directie, secretariaat en andere betrokken medewerkers een rol spelen.

Wanneer dat nuttig en passend is, kan afstemming met externe partners ondersteuning bieden. De aangeleverde beleidsdocumenten noemen bijvoorbeeld de dagschool, CLB of leersteuncentra en organisaties uit het lokale welzijnsnetwerk zoals CAW/JAC en centra voor geestelijke gezondheidszorg.



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDEND KUNSTEN

Het CLB heeft daarbij **geen rechtstreekse opdracht voor het deeltijds kunstonderwijs**. Bij bepaalde verontrustende situaties kan er wel contact zijn met het CLB van de school waar een minderjarige leerling les volgt.

Als gedrag moeilijk loopt

Moeilijk gedrag heeft zelden één eenvoudige oorzaak.

Het kan samenhangen met de leerling zelf, met wat er thuis of elders gebeurt, met de groep, met de omgeving of met de manier waarop een situatie verloopt.

Daarom proberen we niet alleen te reageren op gedrag, maar ook te begrijpen **wat erachter zit en wat we zelf kunnen veranderen**.

Preventie komt eerst. Duidelijke en positieve afspraken, een veilig klasklimaat, goede relaties, sociale vaardigheden, groepsvorming en consequent reageren helpen veel problemen voorkomen.

Wanneer gedrag toch moeilijk blijft, zoeken we gericht naar wat helpt.

We begrenzen ongepast gedrag, maar maken een onderscheid tussen **de persoon en het gedrag**. Een leerling die een fout maakt, blijft iemand met wie we verder willen.

Waar mogelijk voeren we moeilijke gesprekken op een rustig moment en betrekken we leerling en ouders bij de aanpak. Afspraken kunnen schriftelijk worden vastgelegd en, wanneer dat helpt, kan tijdelijk met concrete groeidoelen worden gewerkt.

Herstellen is belangrijk

Na een conflict willen we niet alleen weten wie iets verkeerd deed.

We willen ook weten:



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDENDE KUNSTEN

Wat is er gebeurd? Wie werd geraakt? En wat is er nodig om verder te kunnen?

Daarom krijgt herstel een belangrijke plaats.

Een oprecht excuus kan daarbij horen, maar herstel gaat verder dan alleen 'sorry' zeggen. Een concrete actie of een herstelgebaar kan helpen om vertrouwen opnieuw op te bouwen.

We blijven daarbij grenzen stellen. Veiligheid en respect voor leerlingen én medewerkers zijn essentieel.

Een formele tuchtprocedure met tijdelijke of definitieve uitsluiting is volgens de leidraad pas de **allerlaatste stap**. De concrete procedure daarvoor wordt bepaald in het academiereglement.

Zorg betekent ook discreet omgaan met informatie

Om goede ondersteuning te kunnen bieden, kan het nodig zijn dat we persoonlijke of gevoelige informatie kennen.

Daar gaan we zorgvuldig mee om.

Niet iedere medewerker hoeft alles over een leerling te weten. Informatie over verhoogde zorg, een individueel aangepast curriculum of andere persoonlijke gegevens hoort alleen toegankelijk te zijn voor mensen die deze informatie nodig hebben om hun taak goed uit te voeren.

Een medewerker die bijvoorbeeld moet weten hoe te handelen bij een medische noodsituatie, heeft die noodzakelijke informatie nodig — maar daarom nog geen toegang tot het volledige leerlingendossier.

We delen wat nodig is om goed te begeleiden, niet méér dan nodig.



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDEND KUNSTEN

Zorg is ook blijven leren

Een zorgbeleid is nooit helemaal 'af'.

Leerlingen veranderen, groepen veranderen en ook inzichten over goed onderwijs en inclusie evolueren.

Daarom hoort bij kwaliteitsvolle leerlingenbegeleiding ook dat een academie haar aanpak evalueert, goede praktijken deelt en medewerkers kansen geeft om zich verder te professionaliseren.

Ook praktische factoren spelen een rol: groepsgrootte, infrastructuur, toegankelijkheid, beschikbare medewerkers en geschikte leermiddelen kunnen mee bepalen welke ondersteuning haalbaar is.

Waar we uiteindelijk naartoe willen

We willen dat iedere leerling bij Academie Noord zoveel mogelijk kan zeggen:

Ik voel me hier welkom.

Ik mag hier mezelf zijn.

Mijn talenten worden gezien.

Ik weet bij wie ik terecht kan als iets moeilijk loopt.

Er wordt mét mij gesproken, niet alleen over mij.

Ik krijg ondersteuning wanneer ik die nodig heb.

Ik krijg uitdaging wanneer ik die nodig heb.

En ik krijg de ruimte om te groeien.

Dat is voor ons de kern van leerlingenbegeleiding en zorg.

Een vraag of bezorgdheid?

Blijf er niet mee zitten.



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDENDE KUNSTEN

Bespreek een vraag in eerste instantie met de betrokken leerkracht. Wanneer meer ondersteuning of overleg nodig is, bekijken we samen wie binnen de academie best betrokken wordt.



**ACADEMIE
NOORD**

WEGWIJS IN DE BEELDENDE KUNSTEN